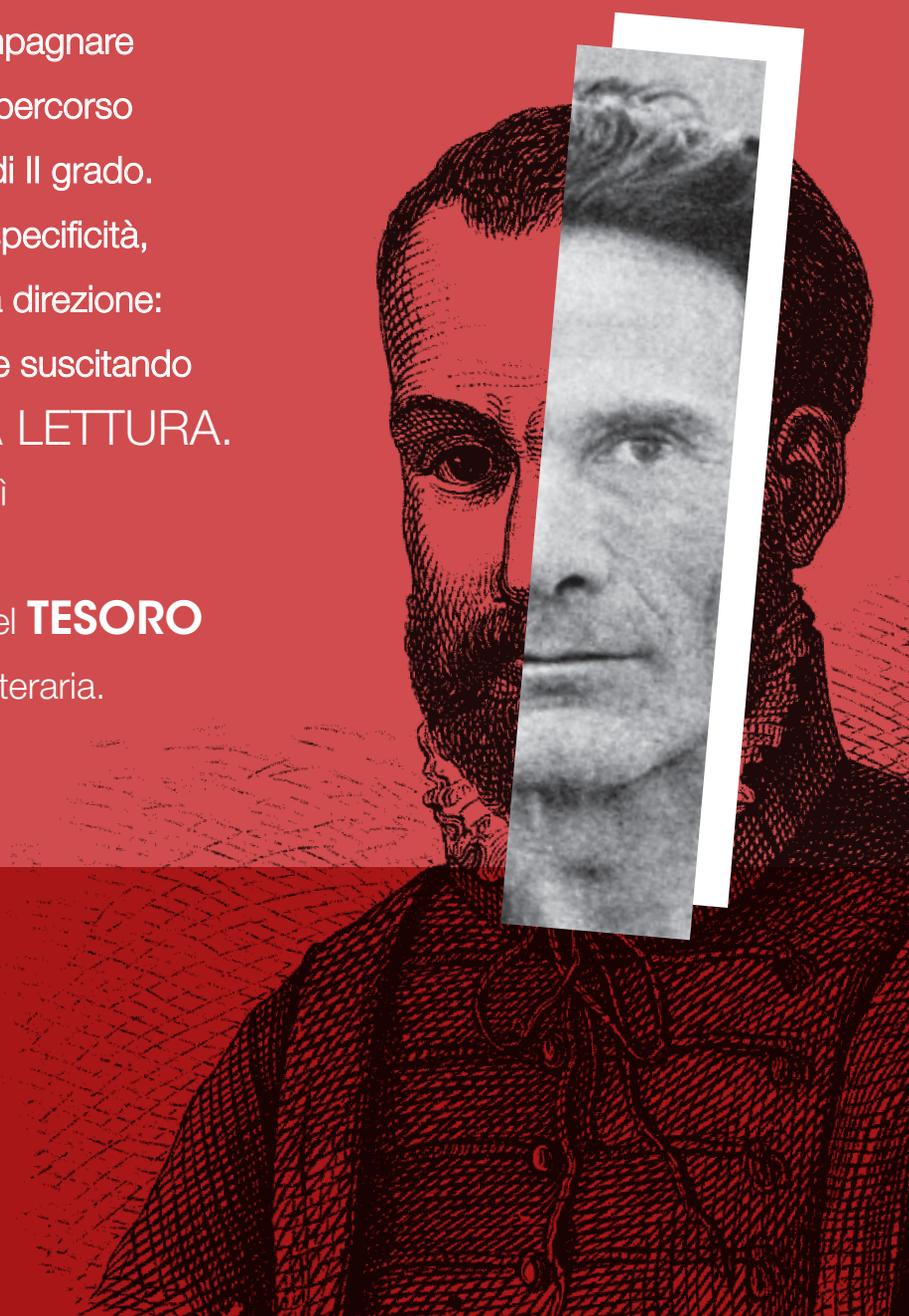


# Il progetto Italiano Giunti T.V.P.

Una proposta per accompagnare gli studenti lungo tutto il percorso nella scuola secondaria di II grado. I corsi, diversi nella loro specificità, puntano tutti nella stessa direzione: sviluppare le competenze suscitando **L'emozione** DELLA LETTURA. Gli studenti possono così **volare alti** ed essere consapevoli del **TESORO** racchiuso nella parola letteraria.

IN ESCLUSIVA  
**TRECCANI SCUOLA**  
la piattaforma per la didattica digitale di Treccani

**GIUNTI T.V.P.**  
editori



ANTOLOGIA BIENNIO

# L'emozione DELLA LETTURA

UN TUFFO TRA PAROLE E IMMAGINI

« Ogni lettore, quando legge,  
legge se stesso. » (M. Proust)

IN ESCLUSIVA  
**TRECCANI SCUOLA**

la piattaforma per la didattica  
digitale di Treccani

Gli autori  
presentano  
il corso



# Un corso concepito per **SCOPRIRE IL PIACERE DI LEGGERE**, puntando alle emozioni che la letteratura sa suscitare.

- **PAROLE** e **IMMAGINI** si richiamano reciprocamente, aprendo una via più coinvolgente al **DIALOGO** tra autori e ragazzi.
- I **GRANDI AUTORI** parlano "A tu per tu" con i giovani lettori, per accendere il desiderio di continuare a esplorare ogni opera presentata (e anche altre!).
- Il **PERCORSO DIDATTICO** ragionato e graduale:
  - guida alla **comprensione** e all'**analisi** dei testi;
  - sviluppa le **competenze linguistiche**;
  - suggerisce spunti di **ricerca** e di **dibattito** in classe.
- La proposta antologica scopre i generi letterari con **ITINERARI TEMATICI** originali.
- Vari sono gli spunti per **INCURIOSIRE** ed **EMOZIONARE**: dai **laboratori** con le proposte di lavoro interdisciplinare, agli **incipit** dei più bei romanzi, ai suggerimenti **Oltre il testo** per valicare i confini della letteratura verso il mondo della musica, del cinema, del fumetto e delle arti figurative.

Gli AUTORI



**Giuseppe Iannaccone** è stato docente a contratto delle Università "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e collaborato con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.



**Mauro Novelli** insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università Statale di Milano. Specialista di poesia e narrativa dell'Otto-Novecento, è vicepresidente del Centro Nazionale Studi Manzoni. Ha collaborato con la Società Dante Alighieri e ha scritto per l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Per lo **STUDENTE**



Volume A - Narrativa



Volume B - Poesia e Teatro



Volume C - Epica



Quaderno di scrittura



Le origini della letteratura



L'emozione di un classico - Antologia dei *Promessi Sposi*



## Per l'**INSEGNANTE**

- Guida per l'insegnante
- DVD Dbookfacile
- Contenuti digitali integrativi
- Supporto USB con audiolettura brani
- Fascicolo dei Saperi Fondamentali
- Abbonamento al portale

**TRECCANI SCUOLA**

# ANTOLOGIA BIENNIO

# L'emozione DELLA LETTURA

## EDIZIONE GIALLA

IN ESCLUSIVA  
**TRECCANI SCUOLA**  
la piattaforma per la didattica  
digitale di Treccani

UN'EDIZIONE PIÙ AGILE, LE STESSE EMOZIONI

« Tutto dovrebbe essere reso il più semplice possibile, non più semplicistico. » (A. Einstein)

➤ È una nuova versione del corso rivista in funzione di un uso più agile dello strumento antologia.

Quali sono le **PRINCIPALI DIFFERENZE?**

- La **SEMPLIFICAZIONE DELLA STRUTTURA**, con una riduzione del numero dei brani e l'organizzazione per generi.
- L'introduzione, nel volume A, di **PERCORSI DI ATTUALITÀ TEMATICI** che gettano sguardi sulla realtà di oggi attraverso articoli, saggi e testi narrativi e guidano il **CONFRONTO**.
- L'inserimento di una sezione di **EPICA** con testi legati ai miti greci e romani e ai poemi omerici.
- La semplificazione delle analisi e della didattica punta alla **COMPRESIONE** dei testi e alla **CORRETTEZZA GRAMMATICALE**.

COMPOSIZIONE per lo STUDENTE



Volume A - Narrativa



Volume B - Poesia e Teatro



Volume C - Epica



Per l'INSEGNANTE

- Guida per l'insegnante
- DVD Dbookfacile
- Contenuti digitali integrativi
- Supporto USB con audiolettura brani
- Fascicolo dei Saperi Fondamentali
- Abbonamento al portale

**TRECCANI SCUOLA**



Quaderno di scrittura



Le origini della letteratura



L'emozione di un classico -  
Antologia dei *Promessi Sposi*

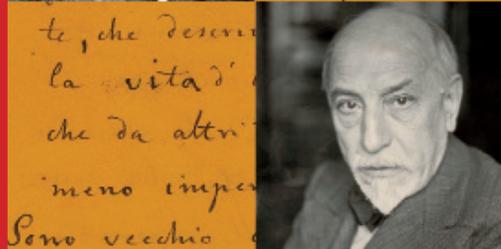
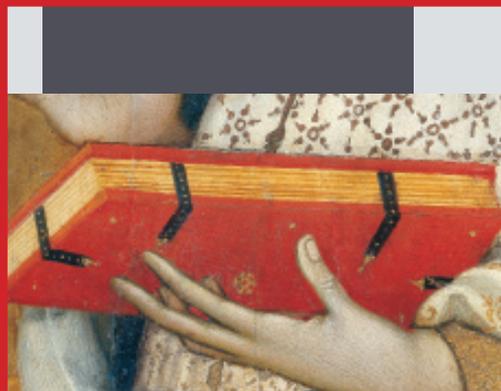
# LETTERATURA TRIENNIO

**I corsi di Letteratura italiana per il triennio delle scuole superiori nascono dalla collaborazione fra Giunti T.V.P. editori e l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.**

L'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani ha svolto un'autorevole supervisione scientifica e ha messo a disposizione la sua grande banca dati per la realizzazione dell'opera. Il risultato sono manuali che garantiscono un sapere aggiornato, approfondito e di grande qualità.

**GIUNTI T.V.P.**  
editori

 **TRECCANI**



# Vola alta parola

6 volumi  
+  
LEOPARDI

UN'ESPERIENZA LETTERARIA ATTRAVERSO  
LA VOCE DEI PIÙ GRANDI AUTORI

« Vola alta, parola, cresci in profondità,  
tocca nadir e zenith della tua significazione. »  
(M. Luzi)

IN ESCLUSIVA  
**TRECCANI SCUOLA**  
la piattaforma per la didattica  
digitale di Treccani



# Mantenendo la qualità e l'originalità di **Al cuore della letteratura**, il corso introduce **IMPORTANTI NOVITÀ**.

- L'OFFERTA TESTUALE è ampliata: sono stati aggiunti numerosi testi commentati e CINQUE NUOVE UNITÀ, due delle quali dedicate a Grazia Deledda ed Elsa Morante.
- L'apparato didattico è stato rivisto e integrato, con attività sullo sviluppo delle **COMPETENZE LINGUISTICHE** e il **DIBATTITO in CLASSE**. Gli esercizi di **PRODUZIONE SCRITTA** sono identificati da etichette che specificano la tipologia di testo da scrivere, con particolare incidenza di testi argomentativi. Ogni unità presenta un'ANALISI ATTIVA.
- **SINTESI** e **MAPPE** sono nuove e scritte con font ad alta leggibilità.
- L'inserimento di tante nuove **LETTURE CRITICHE**, accompagnate da domande, mira a educare lo spirito interpretativo.
- I test **INVALSI** in chiusura di volume aiutano a prepararsi con successo alle Prove.
- Per ogni volume, un **COMPITO DI REALTÀ** esercita le competenze acquisite e guida all'**ORIENTAMENTO**.

Inoltre... **1 GRANDI AUTORI A PORTATA DI CLICK!** Le **VIDEOPRESENTAZIONI** in cui Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone spiegano perché vale ancora la pena leggere Dante, Ariosto, Leopardi e molti altri.

Gli AUTORI



## Roberto Carnero

è professore a contratto di Letteratura italiana presso l'Università di Urbino e di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Verona. Critico letterario per "Il Sole 24 ore" e altre testate, è autore di diversi libri sulla letteratura dell'Ottocento.



## Giuseppe Iannaccone

è stato docente a contratto delle Università "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e collaborato con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Per lo STUDENTE



Dalle origini al Trecento



Il Quattrocento e il Cinquecento



Il Seicento e il Settecento



Il primo Ottocento



Il secondo Ottocento



Dal Novecento a oggi



Giacomo Leopardi

## Per l'INSEGNANTE

- Guida per l'insegnante
- DVD Dbookfacile
- Contenuti digitali integrativi
- Fascicolo dei Saperi Fondamentali
- Abbonamento al portale

**TRECCANI SCUOLA**

**Quaderno operativo per l'Esame di Stato**

# IL TESORO DELLA LETTERATURA

3 volumi

UN CORSO ESSENZIALE MA COMPLETO,  
DA STUDIARE A DOPPIO BINARIO

« Si dicono classici quei libri che costituiscono  
una ricchezza per chi li ha letti e amati. »  
(I. Calvino)

IN ESCLUSIVA

**TRECCANI SCUOLA**

la piattaforma per la didattica  
digitale di Treccani



# Sulla scorta del successo de **I colori della letteratura**, il corso introduce **DUE FONDAMENTALI NOVITÀ.**

- Un **DOPPIO BINARIO DI STUDIO**: brevi riassunti a fianco del testo focalizzano i concetti e le informazioni fondamentali di ogni paragrafo. Le parole in colore sono alternative ai neretti che si trovano in pagina, così da ricavare un ulteriore livello di sintesi.
- Raddoppiano le pagine dei **SAPERI FONDAMENTALI**, che per ogni unità riportano in carattere ad alta leggibilità:
  - la **sintesi** discorsiva che guida il ripasso;
  - le **parole chiave**, illustrate, per focalizzare i contenuti fondamentali di ciò che si studia;
  - la **mappa**, per organizzare i concetti acquisiti.

Inoltre, anche ne *Il tesoro della letteratura*:

- l'apparato didattico è stato rivisto e integrato, con attività sulle **COMPETENZE LINGUISTICHE**, spunti di **DIBATTITO** in **CLASSE**, numerosi esercizi di **PRODUZIONE SCRITTA** (dedicati in particolare alla stesura di testi argomentativi) e un'**ANALISI ATTIVA** per ogni unità;
- è presente un fac-simile del test **INVALSI** per prepararsi con sicurezza alle Prove;
- si dà spazio ai **COMPITI DI REALTÀ** e alla guida all'**ORIENTAMENTO**.

Infine... **I GRANDI AUTORI A PORTATA DI CLICK!**

Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone si rivolgono agli studenti con brevi **VIDEOPRESENTAZIONI** spiegando perché vale ancora la pena di leggere le opere di Dante, Ariosto, Leopardi e molti altri.

Gli AUTORI



## Roberto Carnero

è professore a contratto di Letteratura italiana presso l'Università di Urbino e di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Verona. Critico letterario per "Il Sole 24 ore" e altre testate, è autore di diversi libri sulla letteratura dell'Ottocento.



## Giuseppe Iannaccone

è stato docente a contratto delle Università "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e collaborato con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Per lo STUDENTE



Dalle origini al Cinquecento



Dal Seicento al primo Ottocento



Dal secondo Ottocento a oggi



Divina Commedia

**Quaderno operativo** per l'**Esame** di Stato

## Per l'INSEGNANTE

- Guida per l'insegnante
- Contenuti digitali integrativi
- Fascicolo dei Saperi Fondamentali
- Abbonamento al portale **TRECCANI SCUOLA**





# AL CUORE DELLA LETTERATURA

Due corsi scelti da  
OLTRE 2.000 DOCENTI

Per lo STUDENTE

- **Volume 1** Dalle origini al Trecento + Quaderno di scrittura
- **Volume 2** Il Quattrocento e il Cinquecento
- **Volume 3** Il Seicento e il Settecento
- **Volume 4** Il primo Ottocento
- **Volume 5** Il secondo Ottocento
- **Volume 6** Dal Novecento a oggi
- **GIACOMO LEOPARDI**



## Per l'INSEGNANTE

- Guida per l'insegnante
- DVD Dbookfacile
- Contenuti digitali integrativi
- Fascicolo di preparazione alla prima prova scritta\*
- Abbonamento al portale **TRECCANI SCUOLA**

# i COLORI DELLA LETTERATURA

IN ESCLUSIVA  
**TRECCANI SCUOLA**  
la piattaforma per la didattica  
digitale di Treccani

Per lo STUDENTE

- **Volume 1** Dalle origini al Cinquecento + Quaderno di scrittura + Antologia della Divina Commedia
- **Volume 1** (Opzione senza antologia della Divina Commedia)
- **Volume 2** Dal Seicento al primo Ottocento
- **Volume 3** Dal secondo Ottocento a oggi



## Per l'INSEGNANTE

- Guida per l'insegnante
- DVD Dbookfacile
- Contenuti digitali integrativi
- Fascicolo di preparazione alla prima prova scritta\*
- Abbonamento al portale **TRECCANI SCUOLA**

## NUOVO ESAME

\* Il FASCICOLO di PREPARAZIONE alla PRIMA PROVA SCRITTA del nuovo Esame di Stato con la revisione e l'integrazione dei *Laboratori verso l'Esame* e l'INTRODUZIONE chiara e sintetica per fare il punto sui cambiamenti intervenuti.



# LO SPAZIO DIGITALE GIUNTI T.V.P.

[www.giuntitvp.it/dspace](http://www.giuntitvp.it/dspace)



La nuova App per accedere direttamente dal tuo libro ai contenuti digitali.

1. Scarica **DbAPP!** da



2. Inquadra il **QRcode**



3. Consulta:



video



audio



oggetti interattivi



Su [www.mydbook.it](http://www.mydbook.it) trovi:

## 1. **DbookPLUS, IL TUO LIBRO DIGITALE ACCESSIBILE**

■ Ingrandisci e personalizza il testo

■ Scegli tra 10 lingue disponibili

■ Attiva l'audiolettura con **ReadSpeaker**

■ Clicca sulle icone in pagina per accedere ai contenuti extra

## 2. **I CONTENUTI EXTRA**

■ Tanti contenuti digitali per un percorso di studio ancora più ricco: audioletture, videopresentazioni degli autori; laboratori interattivi; testi plus e molto altro.

# IN ESCLUSIVA PER CHI ADOTTA I CORSI

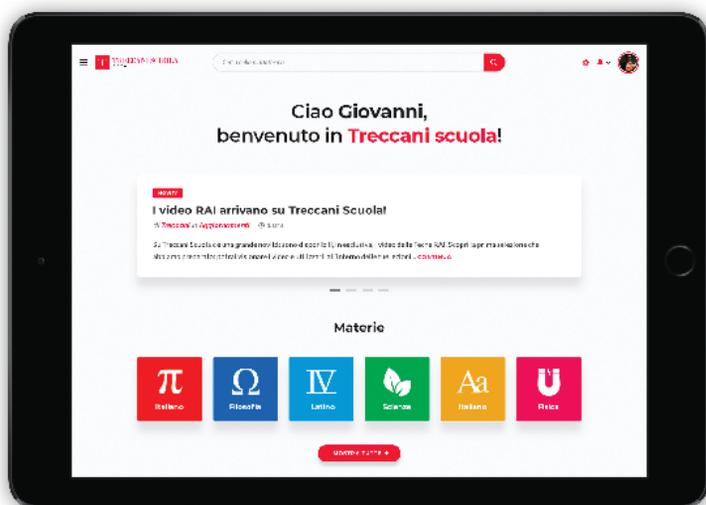
## TRECCANI SCUOLA LA NUOVA SCUOLA È ONLINE

[www.treccaniscuola.it](http://www.treccaniscuola.it)

### ➤ LA PIATTAFORMA CON IL MASSIMO DEI VOTI

Treccani Scuola offre a insegnanti e studenti un sistema integrato di strumenti e contenuti didattici innovativi.

Gli utenti della piattaforma hanno accesso a un archivio digitale in costante evoluzione, ricco di risorse di qualità selezionate e certificate da Treccani.



### ➤ LEZIONI IN CLOUD, QUALITÀ TRECCANI

Con Treccani Scuola è possibile creare lezioni online per la classe in modo facile, intuitivo e veloce.

Il docente può costruire la propria lezione autonomamente oppure attingere a un portfolio di percorsi didattici certificati da Treccani, personalizzabili e integrabili.

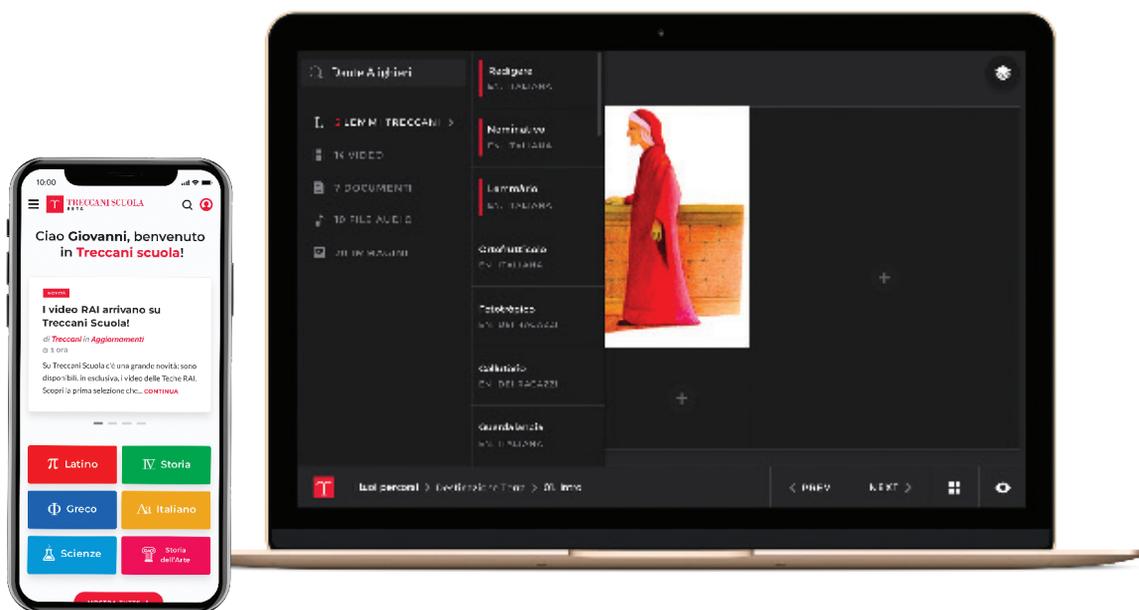
Le presentazioni multimediali potranno essere condivise con la classe o utilizzate come supporto alle lezioni in aula.

# L'ABBONAMENTO GRATUITO PER DOCENTI E STUDENTI A **TRECCANI SCUOLA**, LA PIATTAFORMA PER LA DIDATTICA DIGITALE DELL'ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA

## ➤ **LA SCUOLA ONLINE, A PORTATA DI CLICK**

Entrare da protagonisti nella nuova scuola è facilissimo: bastano uno smartphone, un tablet o un computer.

La piattaforma è fruibile a scuola, a casa e ovunque ci sia una connessione Internet.



### **ESPLORA**

Migliaia di contenuti multimediali certificati da Treccani



### **IMPARA**

Lezioni digitali pronte all'uso



### **VERIFICA**

Esercizi e test per valutare la classe



## **TRECCANI SCUOLA**

# La formazione dedicata alla letteratura

SEMINARI, WEBINAR, BLOG

## DENTRO IL NOVECENTO. DAL BIENNIO AL NUOVO ESAME DI STATO

Un **ciclo di seminari sulla didattica della letteratura del Novecento**. Spesso sacrificata per ragioni di tempo, questa porzione della storia letteraria richiede oggi una maggiore attenzione: come far conoscere agli studenti la ricca produzione di poeti e scrittori a loro cronologicamente più vicini? Come garantire spazio e tempo maggiori alla trattazione dei grandi autori del Novecento?

Su questi temi interverranno:

- **Giuseppe Iannaccone** che illustrerà una proposta didattica e metodologica per affrontare lo studio del Novecento letterario a partire dal terzo anno della scuola superiore;
- **Roberto Carnero** che suggerirà un percorso nella giovane narrativa italiana di fine secolo;
- **Mauro Novelli** che approfondirà diverse tematiche caratterizzanti, pur con declinazioni e punti di vista differenti, l'opera di alcuni significativi interpreti della letteratura novecentesca.

### Seminari regionali

Milano 21 febbraio 2019 | Torino 28 febbraio 2019 |  
Genova 1 marzo 2019 | Firenze 7 marzo 2019 |  
Roma 8 marzo 2019 | Palermo 29 marzo 2019

### Seminari provinciali

Ancona | Bari | Bologna | Catania | Lecce |  
Napoli | Padova | Pescara | Salerno

Scopri di più sul sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) o contatta il tuo agente di zona.

## Blog SGUARDI AL CUORE DELLA LETTERATURA

Un **blog di spunti e riflessioni** per portare alla luce il rapporto articolato fra letteratura e scuola. **Roberto Carnero**, **Giuseppe Iannaccone** e **Mauro Novelli** ci parleranno di letteratura e teatro, arte, altre culture, attualità, didattica... per "guardare" alla letteratura con occhi diversi.

Seguici su [www.giuntitvp.it/blog/sguardi-al-cuore-della-letteratura/](http://www.giuntitvp.it/blog/sguardi-al-cuore-della-letteratura/)

TIMBRO AGENTE



**GIUNTI T.V.P.**  
editori

Firenze - Via Fra Paolo Sarpi 7/a  
tel: 055-5062359 • fax 055 5062305  
scuola@giunti.it • [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it)  
[www.facebook.com/GiuntiTVP](http://www.facebook.com/GiuntiTVP)

