POTERE E PATHOS
BRONZI DEL MONDO ELLENISTICO

FIRENZE PALAZZO STROZZI
14 MARZO - 21 GIUGNO 2015

Gentile Dirigente scolastico / Gentile professore,

La Fondazione Palazzo Strozzi è lieta di presentare la prossima mostra ***Potere e pathos. Bronzi del mondo ellenistico*** che si svolgerà a Palazzo Strozzi a Firenze **dal 14 marzo al 21 giugno 2015** e riunirà alcuni tra i maggiori capolavori del mondo antico, provenienti dai più importanti musei archeologici internazionali.

PER GLI INSEGNANTI

Visita-incontro gratuita
per i docenti che intendono accompagnare le proprie classi all'esposizione.
scuola primaria / lunedì 16 e venerdì 20 marzo, ore 15.00 e 17.00
scuola secondaria di primo grado / martedì 17 e mercoledì 25 marzo, ore 15.00 e 17.00
scuola secondaria di secondo grado / mercoledì 18 e lunedì 23 marzo, ore 15.00 e 17.00
Gli incontri sono dei momenti pensati per presentare le offerte educative specifiche per ogni fascia scolastica agli insegnanti interessati ad accompagnare le proprie classi in visita. Gli insegnanti partecipanti saranno accompagnati in una visita guidata gratuita per conoscere i contenuti della mostra e i percorsi previsti per le scuole. Saranno forniti materiali didattici utili per sviluppare i contenuti in classe.
Prenotazione obbligatoria.

PER LE SCUOLE

Visita in mostra
La visita favorisce la partecipazione di ciascuno attraverso domande e la condivisione delle proprie idee in gruppo, approfondendo la tematica della rappresentazione del corpo nella storia e delle sue potenzialità comunicative. Esperienze pratiche, come il disegno dal vero, arricchiscono la visita per i più piccoli. Il percorso viene calibrato per le diverse fasce d'età. L'attività dura un'ora e mezza e il costo è di € 52,00 (per gruppi di massimo 25 studenti), non comprensivo del biglietto di ingresso (€ 4,00 a studente).

Visita + laboratorio creativo (per la scuola primaria e secondaria di primo grado)
Al percorso in mostra e all'osservazione di alcune opere selezionate, si affianca un'attività di laboratorio che consente a ciascun partecipante di rielaborare in modo personale gli stimoli emersi durante la visita. L'attività viene calibrata, nel linguaggio, nei contenuti presentati e nella proposta di laboratorio, sulle diverse fasce d'età. L'attività dura due ore e il costo è di € 72,00 (per gruppi di massimo 25 studenti), non comprensivo del biglietto di ingresso (€ 4,00 a studente).

Le attività laboratoriali proposte:

• Parlare con il corpo (scuola primaria)
Il laboratorio si incentra sul linguaggio del corpo e sulle sue potenzialità espressive. Una serie di esercizi teatrali consente ai bambini di prendere consapevolezza delle possibilità comunicative del proprio corpo per costruire insieme una composizione di statue parlanti.

• A B C del corpo (scuola secondaria di primo grado)
Il laboratorio intende creare un legame tra le opere e il linguaggio del corpo. Dopo alcuni esercizi per prendere consapevolezza delle possibilità comunicative del proprio corpo, i ragazzi lavorano alla realizzazione di un abbecedario, una sorta di libretto collettivo in cui fare confluire le pose del corpo e i loro significati.

• Il segreto delle statue (scuola primaria e secondaria di primo grado)
Dopo aver scoperto le tecniche degli scultori dell'antichità, i partecipanti si confronteranno con alcuni materiali per dare vita a una creazione originale.

Itinerari a Firenze
Alla visita in mostra si possono aggiungere visite guidate in città a tariffa agevolata.
Si consigliano in particolare quei luoghi dove sarà possibile mettere a confronto le opere dell'antichità con quelle del Rinascimento: Galleria dell'Accademia, Galleria degli Uffizi e Museo Nazionale del Bargello.
Gli itinerari personalizzabili possono avere una durata di:
mezza giornata € 132,00 (massimo 3 ore).
una giornata € 264,00 (massimo 6 ore).
I costi non comprendono i biglietti di ingresso.

Su richiesta le visite guidate possono svolgersi anche in diverse lingue straniere.

LE CLASSI POSSONO SCEGLIERE FRA LA REALIZZAZIONE DELLA SOLA VISITA-INCONTRO IN MOSTRA (DURATA CIRCA UN'ORA E MEZZO) O DELLA VISITA + LABORATORIO (DURATA CIRCA DUE ORE), OPPURE IL SOLO INGRESSO. PER CIASCUN SERVIZIO SOPRA INDICATO E ANCHE PER IL SOLO INGRESSO È OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE.

Orario mostra
Tutti i giorni inclusi i festivi
10.00-20.00
Giovedì 10.00-23.00
Per i gruppi possibilità di ingresso
dalle ore 9.00
alle ore 10.00
prenotazione obbligatoria

Biglietto ridotto gruppi scuole
€ 4,00 a studente
€ 4,00 + € 1,00
prevendita per studenti universitari

Prenotazioni - Sigma CSC
dal lunedì al venerdì
9.00-13.00/14.00-18.00
T. +39 055 2469600
F. +39 055 244145
prenotazioni@palazzostrozzi.org

POTERE E PATHOS
BRONZI DEL MONDO ELLENISTICO

FIRENZE PALAZZO STROZZI
14 MARZO - 21 GIUGNO 2015

Nata dalla collaborazione della Fondazione Palazzo Strozzi con la Soprintendenza Archeologia della Toscana, il J. Paul Getty Museum di Los Angeles e la National Gallery of Art di Washington, la mostra presenta opere che testimoniano gli straordinari conseguimenti artistici dell'età ellenistica (IV-I secolo a.C.), periodo in cui, in tutto il bacino del Mediterraneo, si affermarono nuove forme espressive e compositive insieme a un grande sviluppo delle tecniche artistiche, rappresentando una prima forma di globalizzazione di linguaggi del mondo allora conosciuto. Statue monumentali di divinità, atleti ed eroi saranno affiancate a ritratti di personaggi storici.

Il percorso condurrà alla scoperta delle affascinanti storie dei ritrovamenti di queste splendide sculture, la maggior parte dei quali avvenuti in mare, oppure tramite scavi archeologici, che pongono i reperti in relazione ad antichi contesti: Santuari, dove servivano come "voti"; Spazi pubblici, dove commemoravano persone ed eventi; Case, dove fungevano da decorazioni; Cimiteri, dove erano segni funerari. A differenza di precedenti esposizioni, la mostra si propone di contestualizzare le sculture investigando anche il processo di produzione, quello di fusione e le tecniche di finitura.

Nelle sezioni della mostra verrà offerta una panoramica del mondo ellenistico attraverso il contesto storico, geografico e politico. **Ritratti del potere** propone le effigi di personaggi influenti dell'epoca, dalla *Statuetta di Alessandro Magno a cavallo* alla *Testa ritratto di Arsinoe III*. **Corpi estremi** presenta le innovazioni stilistiche del linguaggio artistico che esplorano lo sviluppo di nuovi soggetti e generi spesso tratti dalla vita quotidiana, insieme alla capacità di cogliere il dinamismo del corpo nella diversità di movimenti e posizioni, dall'*Eros dormiente* all'*Eracle Epitrapezios*. **Realismo ed espressività** è incentrata sui ritratti/tipi individuali, sull'uso di intarsi e colore per ottenere un aspetto naturalistico e sulla sottolineatura del pathos e di altre forme di caratterizzazione che emergono da opere come il *Giovane aristocratico* del Metropolitan Museum di New York. **Repliche e mimèsi** vuole dare l'idea della capacità del bronzo di creare multipli "originali" presentando riproduzioni di opere ellenistiche in periodi successivi e, inoltre, illustrare le differenze tra fusione e "lavoro a freddo", l'imitazione del bronzo nella pietra scura e la diversa conservazione dei bronzi rinvenuti in mare da quelli trovati nel suolo. La sezione **Divinità** propone sculture monumentali come la cosiddetta *Minerva di Arezzo* e celebri opere frutto di importanti ritrovamenti come il *Medaglione con il busto di Atena* o *la Testa di Apollo citaredo*. **Stili del passato** esamina il nuovo interesse per gli stili arcaici e classici insieme alla mescolanza di stili tardo ellenistici e di classicismo alla base dell'immaginario imperiale, dall'*Apollo* di Pompei al *Busto di efebo* del Museo del Louvre di Parigi.

SPECIALE VISITA DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO

Dal 16 aprile fino al 26 luglio a Palazzo Strozzi il Centro di Cultura Contemporanea Strozzina ospita la mostra *Sculptures also die. Declinazioni della scultura oltre il 2000*, un percorso attraverso le opere di artisti contemporanei che riflettono sull'evoluzione, i nuovi significati, i materiali antichi e innovativi dell'arte di oggi a confronto con i grandi capolavori in bronzo del mondo antico. Speciale biglietto congiunto scuole € 5,00 e visita didattica alle due mostre € 72,00 (durata circa 2 ore, massimo 25 studenti).
Il costo della visita non comprende il biglietto di ingresso.

PALAZZO STROZZI

CON IL CONTRIBUTO DI
ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Con il Patrocinio di
EXPO MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA ENERGIA PER LA VITA

WWW.PALAZZOSTROZZI.ORG

La Vera R Campbell Foundation è orgogliosa di sostenere la Fondazione Palazzo Strozzi

Con il generoso supporto di
Barone Lorne Thyssen-Bornemisza Annenberg Foundation/GRoW

Sul fronte:
Atleta con strigile (*Apoxyomenos da Efeso*) dettaglio, 1-50 d.C.
Vienna, Kunsthistorisches Museum

Busto di efebo (*Testa di Benevento*), 50 a.C. circa
Parigi, Musée du Louvre

Sul retro:
Statuetta di Alessandro Magno a cavallo
I secolo a.C.
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

Statuetta di Eracle in riposo,
III secolo a.C. o I secolo d.C. (?)
Chieti, Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo

Atena (*Minerva di Arezzo*), 300-270 a.C.
Firenze, Museo Archeologico Nazionale