

## **Volume\_B\_Filo dell'Arte\_67853H**

### **Archivio Giunti, Firenze**

**Achim Bednorz:** © p.59 ca, p.81 sc.

**Alamy:** © Adam Eastland/Milestone Media p.245 da, p.269 cc; © Charistoone-Stock/Milestone Media p.70 cb; © David Soulsby p.193 da; © Erin Babnik/Milestone Media p.58 sa, p.59 b, cb; © Hiroshi Higuchi/Stock Photo/IPA p.22 db; © Raphael Salzedo/Milestone Media p.187 dc, p.196 cb, sa.

**Antonio Quattrone:** © p.201 dc, p.210 cb, sa, p.303 db, p.320 dc.

**Archivi Alinari, Firenze:** © p.39 dc, p.45 dc, p.115 cb, p.120 cb, p.197 ca, p.229 sc, p.291, p.292 dc; © A.Dagli Orti/DeA Picture Library p.360 sa, p.361 ca; © Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim p.144 ca, cb, db, sc p.145 db, sa, p.153 dc, p.164 da, p.294 sb, p.327 sb; © Aisa/Iberfoto p.52 dc, sa, p.55 sa, p.56 sa, p.88 db, p.123 ca; © Archivio Seat p.32 sa, sc; © Artothek p.286 sa, p.287 db; © Blauel Gnamm-Artothek p.304 sb; © Bridgeman p.161 db, p.180 sc; © DACS/The Bridgeman Art Library p.391 sb; © DeA Picture Library p.48 cb, p.55 sc, p.66 sc, p.70 da, p.76 sc, p.77 cb, db, dc, p.81 cc, p.83 cc, p.84 cb, p.85 cc, p.86 sa, p.87 ca, da, db, 113 cc, p.116 ca, p.125 ca, p.129 cb, p.272 sc, p.281 ca, p.316 db; © Florian Bildarchiv Monheim p.160 sb; © Franco Cosimo Panini Editore p.131 sb, p.136 sc, p.142 cb, sa, p.143 dc, p.152 sa, sc, p.173 sb, p.261 sb; © Gérard Blot/RMN-Réunion des Musées Nationaux p.72 cc; © Ghigo Roli p.179 cb; © Giraudon/The Bridgeman Art Library p.88 da, p.107 db, p.126 cb, db, p.129 sc, p.158 sa, p.159 db; © Iberfoto p.232 da; © Jean-Gilles Berizzi/RMN- Réunion des Musées Nationaux p.364 cb, cc, sa; © Jochen Helle/Bildarchiv Monheim p.383 cb; © Luciano Pedicini – per concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali p.172 da, sa; © Paul M.R. Maeyaert/Bildarchiv Monheim p.62 sc, p.80 sa; © Per concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali p.101 sc; © Raffaello Bencini p.148 dc, p.153 sb; © René-Gabriel-Ojeda/RMN-Réunion des Musées Nationaux p.322 da, db, sb, p.323 sb, p.327 db; © RMN- Réunion des Musées Nationaux p.361 db, p.253 cb; © RMN-Réunion des Musées Nationaux/Angèle Dequier p.233 dc; © RMN/Daniel Arnaudet p.238 cb, cc, da, db, dc, sb; © RMN/Franck Raux p.44 sc; © RMN-Réunion des musée Nationatux /Hervé Lewandowski p.74 db, sa, p.79 sc, p.81 cb, p.332 cc, p.334a, p.335, p.342 da, db, cc, sb, p.354 cb, sc, p.376 cb, p.390 sa; © Schütze/Rodemann/Bildarchiv Monheim p.98 sa, p.262 sc, p.263 db; © The Bridgeman Art Library p.30 sb, p.109 da, p.146 sb, p.152 sc, p.165 dc, p.181 sb, p.279 db, p.290 cc, sc, p.381 db, p.382 db, p.391 db; © The Bridgeman Art Library/Musees des Beaux-Arts, Nantes p.317 da, p.327 dc; © The Bridgeman Art Library/Museum of Fine Arts, Boston p.374 db, sc, p.375 cb, cc, dc; © The Bridgeman Art Library/Schloss Charlottenburg, Berlino p.338 cb; © Uwe Dettmar/Bildarchiv Monheim p.156 sc, p.181 sc.

**Archivio Fotografico dei Musei Vaticani:** © p.246 ca, p.247 sa.

**Bridgeman Images:** © De Agostini Picture Library/W.Buss p.383 db.

**Contrasto:** © Erich Lessing p.34 sa, sc, p.37 cc, p.38 cb, sa, p.39 sc, p.44 sb, p.46 cc, p.47 cc, p.50 db, p.53 ca, p.52 sa, p.55 db, sa, sb, p.56 a, db, p.57, p.63 dc, p.67 cc, dc, p.83 db, p.89 cc, p.90 db, p.91 cb, db, p.105 cb, p.106 sa, sc, p.113 dc, p.122 sa, p.125 db, p.231 cc, sa, p.256 sa, sb, p.257 cb, p.263 sa, p.264 cc, dc, sa, p.268 sb, p.316 dc, p.345 sc.

**Corbis:** © p.13 cb, p.21 cc, p.23 db, p.25 sb, p.27 dc, p.34 cb, p.35 sb, p.36 db, p.37 dc, p.41 da, dc, p.44 sb, p.45 sb, p.47 cb, p.48 a, p.53 sb, p.55 db, p.65 da, p.80 sc, p.156 db, p.203 dc, p.271 sb, p.295 sb, p.333 cb, p.386 sc; © Araldo de Luca p.321 da, p.326 sb, p.386 sa, p.387 da, db; © Arte & Immagini srl p.214 sa, sb; © Atlantide Phototravel p.383 da; © Bill Ross p.94 sb, p.95 cc; © Gian Berto Vanni p.100 da; © Karlheinz Oster p.108 sc; © Massimo Listri p.19 db, p.158 dc; © Michael S.Yamashita p.28 dc, p.44 sa; © Mimmo Jodice p.101 dc; © Patrick Durandi/Sygma p.83 dc, p.98 da; © Paul Almasy p.132 sb, p.348 da; © RMN/Franck Raux p.32 dc; © Vanni Archive p.61 cb, p.115 cc, p.124 da.

**Cubo images:** © Alfio Giannotti p.315 sb; © EyeUbiquitous p.93 ca; © Ghigo Roli p.137 sb, p.153 sc; © Gimmi p.84 da; © Hugh Rooney/EyeUbiquitous p.112 sc.

**Danilo Donadoni:** © p.19 da.

**De Agostini Picture Library:** © p.12 cc, p.13 cc, p.14 a, p.15, p.24 cc, p.163 cb, p.181 dc, p.197 db, p.280 da, sa, p.292 sb; © Carfagna G. p.99 cc, p.113 sb.

**Erich Lessing:** © p.20 dc, p.23 sc, p.25 dc, p.28 sa, p.29 ca, sc, sb, p.44 sc; p.45 dc, p.86 sc, p.117 dc, p.129 sa, p.276 da, db, dc, sb, p.277 cb, p.310 sa, p.311 cb, db, p.340 ca, cb, cc, db, sb, p.344 sb, p.381 sc.

**Foto Alessandro Vasari, Roma:** © p.295 dc, p.301 db.

**Foto Giuseppe Schiavinotto, Roma:** © p.108 cb, db, p.113 db.

**Foto Rabatti & Dominigie:** © p.155 db, dc, p.163 sa, p.168 cc, db, dc, p.180 sb, p.181 cc, p.256 dc, p.265 cc, dc, p.269 db, p.287 ca.

**Fotolia:** © crazy82 p.19 cb, p.23 sc; © feferoni p.36 sc, © phant p.94 da.

**Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi, Milano:** © p.306 db.

**Getty Images:** © A.De Gregorio/De Agostini p.314 db, p.326 sc; © De Agostini p.315 ca, p.289 ca; © F.Carassale/De Agostini p.325 sc; © Philip Game p.325 sb; © Tino Soriano p.303 dc, p.312 ca, dc, sc.

**ITEM:** © CSP\_morenosoppelsa p.305 da.

**Lorenzo Mennonna:** © p.187 cb, p.204 cb, da, db, dc, sa, sb, sc, p.206 da, p.299 sb.

**MARKA:** © Giulio Andreini p.88 cc, p.112 sa; © Vladimir Mucibabic p.97 da; © Walter Bibikow p.141 db.

**Mauro Ranzani, Milano:** © p.236 cc, db.

**Milano, Museo Poldi Pezzoli Foto:** © Jürgen Becker p.186 cc, p.188 a, p.189 sb.

**Opera di S.Maria del Fiore:** © Nicolò Orsi Battaglini p.155 cb, p.164 db, p.211 sa, p.228 sa.

**Patrice Schmidt/Musée d'Orsay distribution RMN:** © p.380 sa, sb.

**Photo12.com:** © Oronoz p.289 ca.

**Realy Easy Star:** © p.65 cb, p.81 ca, p.316 cc; © Marco Donati p.199 ca; © Mark Edward Smith p.263 da.

**Scala, Firenze:** © p.15 sc, p.23 sb, p.48 sc, p.49 sb, p.52 sb, p.54 db, p.55 cb, p.60 sc, p.62 db, p.69 cb, sc, p.71 sb, p.75 sa, sb, p.80 sb, sc, p.81 cb, p.100 dc, sa, p.101 sb, p.109 cb, p.115 db, dc, p.120 db, dc, sa, sb, p.121 cb, p.123 db, p.126 cc, p.127 ca, cb, sa, p.132 a, p.133, p.135 dc, p.140 sc, p.141 db, sc, p.142 db, cb, dc, p.151 ca, cb, p.162 db, p.180 sa, sc, p.192 cb, p.199 db, p.231 sb, p.241 dc, p.242 cc, p.245 db, p.258 dc, p.260 sb, p.261 ca, p.268 sb, sc, p.269 db, p.274 cb, sa, p.278 sc, p.284 ca, db, dc, sb, sc, p.285 cc, p.327 cb, p.365 db, p.368 cb, p.369 cb, p.372 dc, p.386 db, p.390 sb, sc; © A.Dagli Orti p.131 db, p.146 dc, p.159 sa, p.164 sc, p.177 sb, p.300 sa, sb, sc, p.313 cb, p.320 cb, p.321 cb; © Art Resource p.382 sa, p.390 sb, p.391 dc; © BAMSPphoto p.93 cb, p.129 cb, db, sb, p.130 cc; © Bildarchiv Prussianer Kulturbesitz p.40 dc, p.81 sb; © BPK, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin p.25 cc, p.33 cb, p.47 db, p.72 cb, p.75 dc, p.81 db, p.277 db; © Christie's Images, London p.389 cb; © Courtesy of the Ministero of the Beni and Attività Culturali p.47 cb, db, p.68 sb, p.81 dc, p.128 dc, p.218 sa, p.252 sb; © De Agostini Picture Library p.14 cb, p.26 a, p.27, p.43 sb, p.86 da, p.103 dc, p.137 dc, p.137 da, p.179 ca, dc, p.272 da, p.272 da; © Digital Image 2007 p.32 db, p.37 sb, p.43 ca; © Foto Art Resource p.382 cc; © Foto Fine Art Images/Heritage Images p.384 cb, db, dc, sb; © Foto Opera Metropolitana di Siena p.167 cb; © Fotografica Foglia p.82 cc, p.84 a, p.85; © Fotografica Foglia - su concessione del Ministero dei Beni e delle attività culturali p.101 cb, p.113 cb; © Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas/Art Resource, NY p.336 sb; © Luciano Romano p.262 sb, p.312 sb; © Luciano Romano-su concessione del Ministero dei Beni e delle attività culturali p.83 sb, p.92 sb, p.102 cb, da, p.103 ca, cc, sb, sc, p.104 cb, sa, sc, p.112 sc, p.271 dc, p.288 db, sc; © Mauro Ranzani p.131 cc, p.135 sb; © Mimmo Frassineti/AGF p.107 ca; © Museo Nacional del Prado p.283 sb; © Museum of Fine Arts, Boston p.79 cc, p.362 cb, dc,

sb, p.363 cb, cc, p.390 sc; © Photo Josse p.358 dc; © su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali p.57 dc, p.107 sa, p.113 db, p.114 cc, p.116 a, p.117 b, p.119 da, p.270 cc, p.271 db, p.273 sa, p.296 dc, sa, p.298 dc; © The Metropolitan Museum of Art/Art Resource p.372 sa, p.373 cc; © The Museum of Modern Art, New York p.359 cb, p.379 sc; © The National Gallery, London p.211 cb, p.212 sa, p.213 dc, p.228 sb, p.280 db, p.301 cc, p.302 cc, p.304 a, p.305; © The Trustees of the British Museum c/o p.30 da, db, sc, p.31 ca, cc, db; © Werner Forman p.25 db, p.41 cb, p.45 cb, p.146 sa, p.147 sb; © White Images p.70 sa, p.71 dc, p.155 cc, p.160 cb, p.273 dc, p.293 sc, p.353 ca, cc, db, sb, p.391 cc.

**Shutterstock:** © p.111 cc, p.150 db.

**SIME:** © Cogoli Franco/4 Corners Images/SIE; p.162 sb, p.181 cc; © Guido Baviera/SIE p.139 dc, p.315 dc, p.326 sc; © Johanna Huber/4 Corners Images p.49 da, p.51 sa, p.55 sb; © Sebastiano Scattolin p.139 cb, db, sa.

**Su concessione del Comune di Padova – Assessorato alla Cultura:** © p.170 da, db, dc, sb, p.171 cc, sb, p.181 db, p.267 db.

**TerraItaly:** © p.179 dc.

**The Bridgeman Art Library:** © p.14 da, p.22 dc, p.23 sa, p.176 sb.

**Travelpix Collection:** © p.348 cb.