

CURATORE: Claudio Pescio

AUTORI: Giorgio Bejor, Silvestra Bietoletti, Marco Bussagli, Lara Conte, Michele Dantini,
Gloria Fossi, Paolo Giulierini, Laura Guasti, Maria Cristina Guidotti, Laura Lombardi,
Tommaso Mozzati, Claudio Pescio, Giovanna Ragionieri, Claudio Strinati, Angelo Tartuferi

CONSULENZA SCIENTIFICA TRECCANI: Laura Buccino, Luigia Lonardelli

CONSULENZA DIDATTICA: Lorena Gava, Giovanna Ragionieri

TITOLO: DOSSIER ARTE

EDIZIONI: Giunti.V.P.

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

VOL. 1 Dalla Preistoria al Gotico Glossario	pp. 480 pp. 64	€ 31,80	ISBN per l'adozione 9788809794252
VOL. 2 Dal Rinascimento al Rococò	pp. 480	€ 31,80	ISBN per l'adozione 9788809794269
VOL. 3 Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea	pp. 504	€ 32,60	ISBN per l'adozione 9788809794276

PROPOSTA DI ADOZIONE

Si consiglia l'adozione di **DOSSIER ARTE** per i seguenti aspetti.

PERCORSO DIDATTICO CHIARO: Ogni percorso segue tappe precise per aiutare i ragazzi a orientarsi, apprendere e applicare un metodo di studio efficace. Dossier Arte propone strumenti utili per inquadrare il racconto dell'arte nel giusto contesto: come raccomandato dalle Indicazioni Nazionali, tratteggia in apertura di ogni percorso un chiaro quadro storico, sociale e culturale e presenta poi le caratteristiche costitutive generali di un periodo, stile, movimento.

SELEZIONE MIRATA DI ARTISTI E OPERE: La selezione degli artisti e delle opere è tarata per un percorso significativo e attentamente calibrato.

AUTOREVOLEZZA DEI CONTENUTI: Dossier Arte è un'opera scolastica che nasce dal lavoro in team di alcuni tra i più qualificati storici dell'arte e di appassionati docenti che hanno messo a disposizione la loro esperienza traducendo in un linguaggio adeguato ai ragazzi il loro sapere.

Dossier Arte è al passo con le ricerche più recenti nel campo della storia dell'arte e coniuga il rigore scientifico con il racconto dell'arte: un libro di testo che sa parlare ai ragazzi, appassionarli e motivarli non allo studio e anche all'amore e alla cura del patrimonio artistico.

ALTA COMPRESIBILITÀ: Il testo è ben organizzato, il linguaggio è semplice, accessibile e permette la graduale acquisizione del lessico disciplinare specifico. Un attento uso delle titolazioni e dei bold aiuta i ragazzi a focalizzare gli argomenti più importanti. Ampio rilievo all'arricchimento lessicale è dato anche dalla presenza di un glossario illustrato delle parole e dei simboli dell'arte.

IMMAGINI IN PRIMO PIANO: Le immagini sono sempre ben leggibili per dimensioni e qualità della resa e agilmente fruibili in relazione al testo.

Nello specifico, i "DOSSIER L'OPERA" e i "DOSSIER I CONFRONTI" approfondiscono la lettura di un'opera analizzandola da diversi punti di vista (storici, iconografici, simbolici, strutturali o formali) o presentano significativi confronti con capolavori dello stesso autore o di altri artisti.

UN AIUTO PER LO STUDIO: Dossier Arte propone strumenti didattici utili per la sintesi e il ripasso, per ripercorrere in breve i contenuti dell'unità e memorizzare i passaggi fondamentali. Le frequenti rubriche "IL PUNTO SU" propongono sintesi dei principali argomenti; domande guida per prepararsi all'interrogazione; confronti significativi; le spiegazioni dei termini più significativi della disciplina.

Il corso comprende anche un VOLUME CLIL STORIA DELL'ARTE con lezioni ed esercitazioni in inglese e nella guida numerose pagine con programmazioni prove di valutazione, piani di lavoro, preparazione alle prove di esame e risposte alle domande dei volumi.

ARTESPORA MUSEO INTERATTIVO è uno strumento digitale compreso con l'adozione del corso: si tratta di una città virtuale che racchiude le opere più significative dalle origini dell'arte ai nostri giorni; chi vi accede può visitare virtualmente ogni stanza del museo, muoversi tra le opere contenute in ogni stanza, fare ricerche libere e attivare filtri fra le immagini.

Dossier Arte, come previsto dalla vigenti direttive ministeriali, è un libro in versione mista (modalità B prevista dal decreto ministeriale n. 781/2013) composto da: versione cartacea + versione digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

I volumi cartacei sono affiancati dalla versione digitale del libro (il Dbook) e sono integrati da una rete di contenuti digitali pensati per facilitare la didattica e l'apprendimento.

Il Dbook è MULTIDEVICE E ADATTABILE (può essere utilizzato su ogni dispositivo e sistema operativo in un formato liquido, che si adatta allo schermo del dispositivo utilizzato), SFOGLIABILE INTERATTIVO (consente di sfogliare e muoversi velocemente fra le pagine, ingrandire ogni dettaglio e immagine, cercare gli argomenti di interesse), INTEGRATO (filtra dal catalogo dei contenuti digitali quelli realmente correlati alle pagine consultate), PERSONALIZZABILE (consente di creare e gestire molteplici profili di appunti di sincronizzarli e condividerli con la classe e i colleghi) e ACCESSIBILE (consente di personalizzare sfondo, grandezza e tipologia di testo e di attivare l'audiolettura di tutte le pagine).

Il catalogo comprende: videoclip sulle opere principali, antologia, biografie, itinerari nell'arte, lezioni ed esercitazioni CLIL, percorsi tematici Treccani, tavole architettoniche interattive, test interattivi.

Inoltre il corso prevede il Dbookfacile, un DVD per la classe pronto all'uso che consente di utilizzare il libro digitale in versione sfogliabile e i contenuti correlati al corso senza bisogno di connessione a internet e di registrazione al sito dell'editore.