

FAI TU! TRASFORMAZIONI CUBISTE

Nell'ultima fase lo stile cubista acquisisce nuove caratteristiche: si attenua il volume delle forme, si accentua la trama delle linee su cui si "appoggiano" gli oggetti raffigurati e si applicano pezzi di carta e di giornale nelle opere. Questo periodo del Cubismo è denominato "sintetico" e uno dei suoi esponenti fu Juan Gris.

Crea anche tu la tua opera in stile cubista!

CHE COSA TI SERVE

- foglio di carta ruvida da disegno;
- matita;
- carta di giornale;
- pezzi di carta di rivista colorata;
- una fotocopia A4 di un'immagine di uno strumento musicale;
- colla vinilica;
- pennarelli o matite colorate.

TECNICA Mista (collage, disegno)

PROCEDIMENTO

1. Dividi il foglio disegnando con la matita linee intrecciate che formino tre o quattro triangoli. Utilizza queste linee per disegnare oggetti "spezzati" o visti da diversi punti di vista. Per esempio: la metà di una tazza può essere disegnata sia di profilo sia, in un'altra parte del foglio, vista dall'alto.
2. Ritaglia il nome di un giornale e incollalo in un punto in cui si legga bene. Spezza le altre figure scelte dalle riviste a colori e l'immagine dello strumento musicale, poi incollale sul foglio.



3. Inizia a colorare con i pennarelli chiari e utilizza colori caldi. Se hai pennarelli che non funzionano bene, possono esserti utili per sovrapporre i colori. Se preferisci puoi fare la stessa cosa con le matite colorate.



4. Ripassa i bordi con il pennarello nero e continua a colorare sovrapponendo colori.



Juan Gris, *Natura morta con fruttiera e giornale*, 1916, collage, 80,5x45 cm. Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.

